

Lista dostępnego sprzętu

stan na 28.07.2020

Do Państwa dyspozycji udostępniamy sprzęt, umożliwiający wykonanie nagrań video jak najwyższej jakości przy użyciu Państwa smartfonów.

| nr | nazwa | Ilość |
|----|--|-------|
| 1 | Lampa pierścieniowa LED RING 60W (zestaw ze statywem) | 2 |
| 2 | Reflektor LED | 4 |
| 3 | Akumulatory (Newell NP-F960 6600 mAh) | 4 |
| 4 | Ładowarka do akumulatorów | 2 |
| 5 | Statyw oświetleniowy (72-230 cm, 16mm) | 6 |
| 6 | Statyw video z głowicą olejową | 2 |
| 7 | Uchwyt smartfona | 2 |
| 8 | Klips uniwersalny 16mm | 6 |
| 9 | Lampa studyjna LED 600 W („Bowens” + Softbox + statyw) | 2 |
| 10 | System do montażu teli (2x statyw + poprzeczka) | 2 |
| 11 | Gimbal ręczny | 1 |
| 12 | Ulanzi U-Rig Pro (uniwersalny grip na telefon) | 2 |
| 13 | Mikrofon podwójny (Lavalier, charakterystyka dookólna) | 2 |
| 14 | Mikrofon pojedynczy (Lavalier, charakterystyka dookólna) | 2 |

Opis sprzętu oraz propozycje zastosowania

1. Lampa pierścieniowa (bezcieniowa)

Skład zestawu:

1. Lampa pierścieniowa (LP/L)
2. Zasilacz z przewodem (LP/Z)
3. Statyw (duży LP/SD lub mały SM)
4. Głowica kulowa do montażu uchwytu na telefon (LP/GK)
5. Uchwyt na smartfona (LP/US)
6. Opcjonalnie dwa akumulatory NP-F960 (A) wraz z ładowarką (LA)
7. Pokrowiec na lampę

Lampa służy głównie do zdjęć z niewielkiej odległości, umożliwia przede wszystkim bezcieniowe oświetlenie twarzy przy minimalnym wysiłku ze strony użytkownika. Smartfon (lub lustrzanka, kamera) mocowany jest koncentrycznie wewnątrz pierścienia. Lampa umożliwia płynne dostosowanie zarówno temperatury barwowej, jak i natężenia

światła, do warunków oświetleniowych w pomieszczeniu. Może pracować zarówno z zasilacza sieciowego, jak i na dwóch akumulatorach (wystarczą na ~90 min. pracy na pełnej mocy). Lampa, dzięki swojej mocy, może również zostać użyta do ogólnego doświetlenia planu zdjęciowego (wówczas zaleca się wykorzystanie dwóch lamp). Lampa tego typu zapewni łatwe oświetlenie planu przy małym nakładzie czasu poświęcanego na jej ustawienie.

W zestawie z lampą znajduje się pokrowiec, lampa, statyw i zasilacz sieciowy. Na życzenie możemy również wypożyczyć zestaw dwóch akumulatorów (lampa pracuje wyłącznie na dwóch akumulatorach jednocześnie, wystarczają na ~ 90 minut pracy ciągłej na pełnej mocy). W zestawie z akumulatorami znajduje się również ładowarka.



Lampa pierścieniowa na statywie z zamontowanym uchwytem na smartfona



Efekt uzyskany przy pomocy lampy



Barwa "dzienna"



Barwa "ciepła"

2. Reflektor LED

Skład zestawu:

1. *Reflektor LED (RL)*
2. *Zestaw filtrów (RL/F) (czerwony, pomarańczowy, niebieski, biały dyfuzor)*
3. *podstawka ze stopką (RL/P) (umożliwia postawienie reflektora np. na biurku)*
4. *akumulator NP-F960 (A) z ładowarką (LA) lub dwa akumulatory bez ładowarki*

Reflektor video służy do ogólnego doświetlenia planu, doświetlenia twarzy z większej odległości (powyżej 150 cm), kontrowania, doświetlania detali a także do oświetlenia niewielkiego planu zdjęciowego. Reflektor posiada wrota (ustawiane klapki ograniczające emisję światła na boki), wyposażony jest również w zestaw filtrów do zmiany temperatury barwowej, posiada również elektroniczną regulację temperatury barwowej w szerokim zakresie (5500K / 3200K). Kąt rozsyłu światła wynosi około 50 deg. Reflektor może pracować zarówno z zewnętrznego źródła zasilania jak i z akumulatora (wystarcza nawet na kilka godzin pracy). Posiada głowicę, umożliwiającą montaż do statywów oświetleniowych i statywów fotograficznych. Posiada również „stopkę” pasującą do większości urządzeń foto-video. Reflektor jest bardzo mały, lekki i łatwy w obsłudze.



Reflektor zamontowany na statywie, widoczny akumulator i wrota



Efekt uzyskany przy użyciu reflektora

3, 4 Akumulatory + ładowarka

Skład zestawu:

1. *Akumulatory Newell NP-F960 6600mAh (A)*
2. *Ładowarka akumulatorów (LA)*

Zamienniki standardu Sony, pasują do większości lamp w oferowanych przez nas zestawach oświetleniowych. Akumulatory udostępniane będą w zestawach po dwie sztuki, wraz z ładowarką. Należy pamiętać o każdorazowym naładowaniu akumulatorów do 100%.



5 Statyw oświetleniowy (SM)

Lekki statyw uniwersalny, pasujący do wszystkich reflektorów i lamp w zestawie. Wyposażony jest w głowicę z trzpieniem 16mm oraz śrubę fotograficzną. Statyw zalecany do pracy z lżejszymi lampami.

6 Statyw video z głowicą (SV)

Statyw na kamerę, smartfona, lustrzankę. Wyposażony jest w głowicę olejową, umożliwiającą płynne prowadzenie kamery (bez zacięć, co zdarza się w standardowych głowicach).



Statyw złożony



Statyw rozłożony (z zamontowanym smartfonem w uchwycie)

7 Uchwyt smartfona (US)

Mocny uchwyt z gniazdem na śrubę fotograficzną oraz „zimną stopką”, umożliwiający pewne mocowanie smartfona do głowicy olejowej w statywie filmowym. „Zimna stopka” umożliwia montaż reflektora lub mikrofonu kierunkowego nad telefonem.



Uchwyt ze smartfonem zamontowany do głowicy statywu



Uchwyt ze smartfonem i reflektorem w "zimnej stopce"

8 Klips uniwersalny 16mm (KU)

Umożliwia montaż reflektorów, lamp, mikrofonów, uchwytów na smartfony do półek, blatów itd. Bardzo przydatny uchwyt, ułatwiający ustawienie lamp i innych akcesoriów przy ograniczonej przestrzeni do dyspozycji (brak miejsca na statywy).



Klips



Klips z mikrofonem kierunkowym, przymocowany do kolumny statywu video

9 Lampa LED 600 W z mocowaniem „Bowens” + Softbox + statyw

Skład zestawu:

1. *Lampa studyjna LED COB 600W (LS)*
2. *Statyw (mały) (LS/SM) – na życzenie dostępny statyw ciężki (LP/SD)*
3. *Ośłona diody COB (LS/OD)*
4. *Klosz reflektora (LS/R)*
5. *Zmontowany „Softbox” (LS/SB)*
6. *Blenda duża (LS/BD)*
7. *Blenda mała (LS/BM)*

Specjalny reflektor o dużej mocy do oświetlania dużego pomieszczenia. Zakładany softbox gwarantuje oświetlenie bezcieniowe. Zestaw posiada również srebrny odbłyśnik (zmontowany i gotowy do użycia) oraz białą blendę (zmiękcza światło, działa jak dyfuzor). Reflektor umożliwia montaż wyposażenia typu Bowens (wrota, filtry itd.). Reflektor ten jest niezbędny w trudnych warunkach oświetleniowych i w dużych pomieszczeniach. Umożliwia uzyskanie doskonałego oświetlenia. Pracuje tylko na zasilaniu sieciowym.



Lampa LED z zamontowanym kloszem reflektora



Ośłona diody oraz klosz reflektora



Efekt uzyskany z kloszem reflektora



Efekt uzyskany przy użyciu nasadki Softbox



Efekt uzyskany przy użyciu nasadki Softbox z założoną blendą



Lampa z założonym Softboxem



Lampa z nasadką Softbox z zamontowaną blendą dużą

10 System do montażu tel

Skład zestawu:

1. *Statyw 1 (ST/S1)*
2. *Statyw 2 (ST/S2)*
3. *Poprzeczka teleskopowa (ST/P)*

System składa się z dwóch statywów oraz poprzecznego drążka teleskopowego, wspartego na statywach. Umożliwia zasłonięcie wybranego fragmentu pomieszczenia przy pomocy dowolnego tła (można zakupić specjalne tło, lub użyć białego prześcieradła, plakatu).

11 Gimbal ręczny

Skład zestawu:

1. *Gimbal (GR)*
2. *Statyw do gimbała (GR/S)*
3. *Przewód USB (GR/P)*

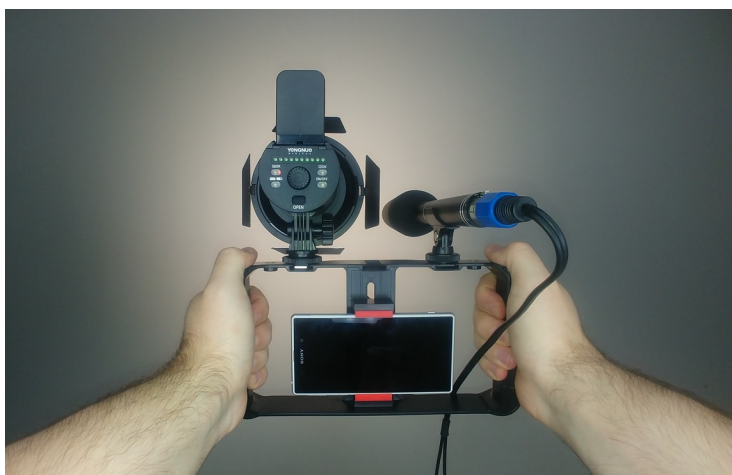


Przydatny przy prowadzeniu niewielkiej kamery sportowej, aparatu bezlusterkowego lub telefonu „z ręki”. Stabilizuje obraz i umożliwia filmowanie po „ścieżce” (śledzenie twarzy, panoramowanie, ujęcia specjalne). Zaleca się użycia dedykowanej aplikacji, ułatwiającej współpracę smartfona z kontrolerem ręcznym.



12 Stabilizator ręczny Ulanzi U-Rig Pro (GS)

Bardzo prosty, ręczny stabilizator obrazu w formie ramki z uchwytem na telefon (lub aparat), umożliwiający montaż mikrofonu oraz reflektora i jednocześnie wygodne i pewne prowadzenie całego zestawu.



Grip na smartfona wraz z założonym reflektorem i mikrofonem kierunkowym (montaż na "zimnych stopkach")

13 Mikrofon podwójny typu Lavalier (mikrofon krawatowy) (MLD)

Skład zestawu:

1. *Dwie gąbki na mikrofony (zamontowane)*
2. *Dwa klipsy na mikrofony (zamontowane)*
3. *Bateria (zalecane użycie podczas pracy z kamerą, nie ze smartfonem)*
4. *Adapter jack (potrzebny w razie konieczności podłączenia mikrofonów do konsoly)*
5. *pokrowiec*

Mikrofony dedykowane do smartfonów. Należy być jednak ostrożnym, gdyż nie każdy smartfon je obsługuje. Mikrofony wyposażone są w jeden wtyk typu minijack, pasujący do gniazda „słuchawkowego” w większości smartfonów. Dwa mikrofony doskonale nadają się do nagrania dialogu a także do nagrania naszego głosu, gdy jesteśmy w ruchu i często zmieniamy pozycję.



Podwójny mikrofon typu Lavalier



Widoczny fantom mikrofonu wraz z baterią i adapterem jack

14 Mikrofon pojedynczy typu Lavalier (mikrofon krawatowy) (MLS)

Skład zestawu:

1. *Gąbka na mikrofon (zamontowana)*
2. *klips mikrofonu (zamontowany)*
3. *Bateria (zalecane użycie podczas pracy z kamerą, nie ze smartfonem)*
4. *Adapter jack (potrzebny w razie konieczności podłączenia mikrofonu do konsoly)*
5. *pokrowiec*

Mikrofon dedykowany do smartfonów. Podobnie jak jego wersja podwójna doskonale nada się do nagrania naszego głosu, zalecany jest jednak do nagrań statycznych, gdy nie zamierzamy zmieniać pozycji (nie zawsze jesteśmy zwróceny w kierunku mikrofonu). Mikrofony wyposażone są również w przejściówkę minijack/jack, umożliwiającą podłączenie mikrofonu np. do miksera audio. Mikrofony Lavalier, którymi dysponujemy, to mikrofony elektretowe. Posiadają w zestawie baterię, producent jednak nie zaleca jej stosowania przy wykorzystaniu ze smartfonem.

