

2172**ROZPORZĄDZENIE PREZESA RADY MINISTRÓW**

z dnia 18 grudnia 2003 r.

w sprawie liczby członków Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów oraz warunków i trybu ich wyboru

Na podstawie art. 34 ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. Nr 65, poz. 595) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. W skład Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zwanej dalej „Centralną Komisją”, wchodzi 227 osób.

2. Liczba członków Centralnej Komisji, reprezentujących poszczególne dziedziny nauki i dyscypliny naukowej oraz dziedziny sztuki i dyscypliny artystyczne, jest określona w załączniku do rozporządzenia.

§ 2. 1. Wybór członków Centralnej Komisji przeprowadza, powołana przez Prezesa Rady Ministrów, komisja wyborcza w składzie: przewodniczący, pięciu członków i sekretarz.

2. Czynności wyborcze rozpoczyna się nie później niż w terminie trzech miesięcy przed upływem kadencji Centralnej Komisji.

3. Termin zakończenia poszczególnych czynności wyborczych ustala komisja wyborcza.

§ 3. 1. Jednostka organizacyjna uprawniona do nadawania stopnia doktora może zgłosić w każdej dyscyplinie naukowej lub artystycznej, objętej posiadanymi uprawnieniami, po dwóch kandydatów na członków Centralnej Komisji. Tylko jeden ze zgłoszonych w każdej dyscyplinie kandydatów może być pracownikiem tej jednostki lub członkiem jej rady naukowej.

2. Zgłoszenie kandydatów następuje w wyniku głosowania tajnego. Uchwały rady jednostki organizacyjnej, o której mowa w ust. 1, zapadają zwykłą większością oddanych głosów, przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby członków tej rady.

3. Zgłoszenie kandydata następuje za jego zgodą.

§ 4. 1. Jeżeli żadna jednostka organizacyjna nie posiada uprawnienia do nadawania stopnia doktora w danej dziedzinie nauki, w zakresie dyscypliny naukowej lub w dziedzinie sztuki, w zakresie dyscypliny artystycznej, wymienionej w załączniku do rozporządzenia, kandydatów na członków Centralnej Komisji w tej dziedzinie nauki i dyscyplinie naukowej lub dziedzinie sztuki i dyscyplinie artystycznej zgłaszają jednostki organizacyjne wskazane przez komisję wyborczą.

Przepis § 3 ust. 1 stosuje się odpowiednio.

2. Jeżeli liczba kandydatów zgłoszonych w danej dziedzinie nauki, dziedzinie sztuki, dyscyplinie naukowej lub dyscyplinie artystycznej nie przekracza liczby członków Centralnej Komisji, określonej w załączniku do rozporządzenia dla tej dziedziny nauki, dziedziny sztuki, dyscypliny naukowej lub dyscypliny artystycznej, komisja wyborcza wskazuje jednostkę organizacyjną, która zgłosi dodatkowych kandydatów.

§ 5. 1. Komisja wyborcza, na podstawie otrzymanych zgłoszeń, sporządza listę kandydatów do Centralnej Komisji i umieszcza ich nazwiska w porządku alfabetycznym na kartach wyborczych, oddzielnych dla każdej dziedziny nauki, dyscypliny naukowej lub dziedziny sztuki, dyscypliny artystycznej.

2. Komisja wyborcza sporządza listę wyborców i przesyła im odpowiednie karty wyborcze, o których mowa w ust. 1, wraz z pouczeniem o sposobie i terminie głosowania oraz warunkach ważności głosu.

§ 6. 1. Wybory do Centralnej Komisji przeprowadza się drogą korespondencyjną, w głosowaniu tajnym.

2. Wybory przeprowadza się odrębnie dla każdej dyscypliny naukowej lub dyscypliny artystycznej.

3. Wyborca głosuje na tych kandydatów, których nazwisk nie skreślił na karcie wyborczej.

4. Głos jest ważny, jeżeli:

- 1) został oddany na kandydatów umieszczonych tylko na jednej z kart wyborczych;
- 2) liczba nieskreślonych kandydatów nie jest większa niż określona w załączniku do rozporządzenia dla danej dziedziny nauki, dyscypliny naukowej lub dziedziny sztuki, dyscypliny artystycznej;
- 3) został wystawiony w kopercie dostarczonej i oznakowanej przez komisję wyborczą w ustalonym przez nią terminie.

§ 7. W skład Centralnej Komisji wchodzi osoby, które w poszczególnych dziedzinach nauki, dyscyplinach naukowych lub dziedzinach sztuki, dyscyplinach artystycznych uzyskały kolejno największą liczbę ważnych głosów. Przy równej liczbie głosów o kolejności rozstrzyga losowanie przeprowadzone przez komisję wyborczą.

§ 8. 1. Komisja wyborcza, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia zakończenia głosowania, sporządza protokół z przeprowadzonych wyborów i wraz z listą wybranych członków Centralnej Komisji przedstawia go Prezesowi Rady Ministrów.

2. W protokole, o którym mowa w ust. 1, podaje się dane i uwagi o przebiegu wszystkich czynności wyborczych.

3. Przewodniczący komisji wyborczej, w terminie określonym w ust. 1, zawiadamia kandydatów o wyborze na członka Centralnej Komisji i zwołuje pierwsze posiedzenie plenarne Centralnej Komisji w danej kadencji.

4. Dokumentację z przeprowadzonych wyborów komisja wyborcza przekazuje do Biura Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów.

§ 9. Traci moc rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 31 lipca 1993 r. w sprawie liczby członków Centralnej Komisji do Spraw Tytułu Naukowego i Stopni Naukowych oraz zasad i trybu ich wyboru (Dz. U. Nr 74, poz. 351 oraz z 2002 r. Nr 58, poz. 531).

§ 10. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: *L. Miller*

Załącznik do rozporządzenia Prezesa
Rady Ministrów z dnia 18 grudnia 2003 r.
(poz. 2172)

Lp.	Kod	Dziedzina (nauki, sztuki) Dyscyplina (naukowa, artystyczna)	Liczba członków Centralnej Komisji, reprezentujących	
			dziedziny nauki, sztuki	dyscypliny naukowe/artystyczne
1	2	3	4	5
1	1.00 1.01 1.02 1.03 1.04 1.05	Nauki biologiczne Biochemia Biofizyka Biologia Biotechnologia Ekologia	<u>10</u>	2 1 4 1 2
2	2.00 2.01 2.02 2.03	Nauki chemiczne Biochemia Chemia Technologia chemiczna	<u>11</u>	1 8 2
3	3.00 3.01 3.02 3.03	Nauki ekonomiczne Ekonomia Nauki o zarządzaniu Towaroznawstwo	<u>14</u>	9 4 1
4	4.00	Nauki farmaceutyczne	<u>3</u>	3
5	5.00 5.01 5.02 5.03 5.04	Nauki fizyczne Astronomia Biofizyka Fizyka Geofizyka	<u>9</u>	1 1 6 1
6	6.00 6.01 6.02 6.03 6.04 6.05 6.06 6.07 6.08 6.09 6.10 6.11 6.12 6.13 6.14 6.15	Nauki humanistyczne Archeologia Bibliologia Etnologia Filozofia Historia Językoznawstwo Literaturoznawstwo Nauki o polityce Nauki o poznaniu i komunikacji Nauki o sztuce Nauki o zarządzaniu Pedagogika Psychologia Religioznawstwo Socjologia	<u>35</u>	1 1 1 2 6 4 5 2 1 1 1 4 3 1 2
7	7.00 7.01 7.02	Nauki leśne Drzewnictwo Leśnictwo	<u>3</u>	1 2

1	2	3	4	5
8	8.00 8.01 8.02	Nauki matematyczne Informatyka Matematyka	<u>6</u>	1 5
9	9.00 9.01 9.02 9.03	Nauki medyczne Biologia medyczna Medycyna Stomatologia	<u>30</u>	8 20 2
10	10.00	Nauki o kulturze fizycznej	<u>3</u>	3
11	11.00 11.01 11.02 11.03 11.04	Nauki o Ziemi Geofizyka Geografia Geologia Oceanologia	<u>8</u>	1 3 3 1
12	12.00 12.01 12.02 12.03	Nauki prawne Nauka o administracji Prawo Prawo kanoniczne	<u>8</u>	2 5 1
13	13.00 13.01 13.02 13.03 13.04 13.05 13.06 13.07	Nauki rolnicze Agronomia Inżynieria rolnicza Kształtowanie środowiska Ogrodnictwo Rybacktwo Technologia żywności i żywienia Zootechnika	<u>18</u>	5 2 2 2 2 2 3
14	14.00 14.01 14.02 14.03 14.04 14.05 14.06 14.07 14.08 14.09 14.10 14.11 14.12 14.13 14.14 14.15 14.16 14.17 14.18 14.19	Nauki techniczne Architektura i urbanistyka Automatyka i robotyka Biocybernetyka i inżynieria biomedyczna Budowa i eksploatacja maszyn Budownictwo Elektronika Elektrotechnika Geodezja i kartografia Górnictwo Informatyka Inżynieria chemiczna Inżynieria materiałowa Inżynieria środowiska Mechanika Metalurgia Technologia chemiczna Telekomunikacja Transport Włókiennictwo	<u>41</u>	2 3 1 4 4 2 3 2 2 2 2 2 2 4 2 1 1 1 1
15	15.00	Nauki teologiczne	<u>3</u>	3
16	16.00	Nauki weterynaryjne	<u>3</u>	3
17	17.00	Nauki wojskowe	<u>3</u>	3

1	2	3	4	5
18	18.00	Sztuki filmowe	<u>3</u>	3
19	19.00 19.01 19.02 19.03 19.04 19.05 19.06	Sztuki muzyczne Dyrygentura Instrumentalistyka Kompozycja i teoria muzyki Reżyseria dźwięku Rytmika i taniec Wokalistyka	<u>6</u>	1 1 1 1 1 1
20	20.00 20.01 20.02 20.03 20.04 20.05 20.06 20.07	Sztuki plastyczne Architektura wnętrz Fotografia Grafika Konserwacja dzieł sztuki Malarstwo Rzeźba Wzornictwo	<u>7</u>	1 1 1 1 1 1 1
21	21.00	Sztuki teatralne	<u>3</u>	3
22		Razem	227	227