

## KARTA KANDYDATA NA STANOWISKO ADIUNKTA/ ASYSTENTA

### I. Dane

1. Imię i nazwisko:
2. Data urodzenia:
3. Przebieg kariery naukowej i zawodowej:

Stopień/tytuł	Rok	Uczelnia	Wydział
mgr			
dr			
Stanowisko	Lata (od – do)	Miejsce pracy	Wydział

4. Tematyka badawcza (hasłowo, max 30 słów):

---

### II. Dotychczasowe osiągnięcia naukowe

Podsumowanie		Liczba
1.	Artykuły w czasopismach naukowych <sup>1</sup> z listy filadelfijskiej <sup>1</sup> spoza listy filadelfijskiej	
2.	Książki i monografie, rozdziały w książkach i monografiach	
3.	Inne	
4.	Wystąpienia ustne na konferencjach międzynarodowych	
5.	Wystąpienia posterowe na konferencjach międzynarodowych	
6.	Wystąpienia ustne na konferencjach krajowych	
7.	Wystąpienia posterowe na konferencjach krajowych	
8.	Działalność recenzencka w projektach i czasopismach	TAK / NIE
9.	Prowadzone prace licencjackie, inżynierskie i magisterskie	
10.	Krótkoterminowe staże zagraniczne (do 3 m-cy)	
11.	Długoterminowe staże zagraniczne (powyżej 3 m-cy)	
12.	Udział w projektach badawczych	
13.	Wdrożenia, patenty	TAK / NIE

<sup>1</sup>według wykazu ogłoszonego przez MNiSW obowiązującego na dzień złożenia podania

**1. Najważniejsze trzy publikacje w całym dorobku naukowym**

- a.
- b.
- c.

**2. Prowadzenie badań naukowych oraz uczestnictwo w projektach badawczych**

*W razie potrzeby proszę dodać wiersze w tabeli.*

<b>Rodzaj działalności</b>	<b>Rodzaj grantu, tytuł</b>	<b>Okres trwania grantu lub projektu</b>	<b>Pełniona funkcja (np. współwykonawca; koordynator; kierownik; ekspert)</b>
<b>1. Granty międzynarodowe</b>		<b>od            do</b>	
<b>2. Granty krajowe</b>		<b>od            do</b>	

---

**III. Dydaktyka, popularyzacja i działalność organizacyjna**

- 1. Wykłady monograficzne lub zajęcia praktyczne prowadzone lub współprowadzone (tytuł oraz liczba godzin):
- 2. Działalność popularyzatorska (max. 5 pozycji):
- 3. Organizacja konferencji, seminariów, spotkań naukowych:

---

**IV. Nagrody i wyróżnienia za dotychczasową działalność naukową**

.....

**Podpis**